

## FICHE TECHNIQUE

### A/ SONORISATION FAÇADE (jauge 500 à 800 pers)

- 2 fois 2 Kw rms Processés (Heil/A33/Nexo) **light console et rack de traitement**
- 1 console 28/12/8/2 Midas Legend 3000

**Pour les consoles numériques, Merci de prendre contact directement avec Franck VORGERS**

- 12 canaux Comp & Gate **dbx** en insert
- 1 SPX 990 Yamaha
- 1 PCM 70 Lexicon
- 1 dbx Drive Rack PA (sortie de console)
- 1 connexion Enrg. MD ou DAT
- 1 lecteur CD

### B/ SONORISATION RETOURS (5 circuits retours égalisés 31 bandes)

- 6 retours bains de pied type MTD112
- 1 console 28/12/8/2 Midas Legend 3000
- 12 canaux Comp & Gate **dbx** en insert
- **light console et rack de traitement**
- 1 SPX 990 Yamaha
- 5 canaux Équaliser graph. 31 bandes Yamaha

### Patch list

N°	Instrument	Micros / DI Box	insert
1	Kick	EV - PL 20	Comp/Gate
2	Snare	Sen E 604	
3	Charley	SM 81	
4	Tom aigue 10	SM 57 / Sen E 604	Gate
5	Tom medium 12	SM 57 / Sen E 604	Gate
6	Tom Basse 16	Sen 521	Gate
7	Cloche	SM 57 / Sen E 604	Gate
8	CONGAS	SM 57 / Sen E 604	Comp/Gate
9	Percussions – O H/L	Akg 414 seulement	
	Percussions – O H/R	Akg 414 seulement	
11	Basse Ampli	Sen 521	Comp/Gate
12	Basse (option)	DI	
13	Guitare1 (électroacoustique)	DI	
14	Chœur – Percussions	SM 58	Comp/Gate
15	Chœur – Basse	SM 58	Comp/Gate
16	Chœur – guitare	SM 58	Comp/Gate
17	Guitare2 Kristo (électroacoustique)	DI	Comp/Gate
18	KRISTO – Lead sur la voix, un préampli de qualité type Avalon AD2022 est un plus apprécié.	UHF Dynamic type Sennheiser SKM 5200 ou à fil type Beyer TGX 60 sinon SM 58	Comp/Gate
19/20	SPX 990		
21/22	PCM 70		
23/24	CD		

## Brassens en Afrique

Mise à jour du 10-12-07

### Liste Back-line nécessaire sur place

- 1 Ampli basse 100 Wtt (Ampeg ou Gallien-Krueger) **(ou équivalent)**
- 1 siège batterie
- 1 tabouret de bar (haut)
- 1 Conga (une seule, sans stand, pas de Tumba ni de Quinto) **(ou équivalent)**
- 1 Set Drum Pearl équipé en peau neuve RÉMO **(ou équivalent)**
  - Kick = 22 ouverte à l'arrière, Pédale DW
  - snare = 5 ½ en bois peau sablée + pied (Ludwig ou Yamaha)
  - Tom high 10 / Med 12 / low 16
  - charley = 14 en Zildjian + pied
  - 3 pieds de Cymbale avec perche
  - 1 Ride 20
  - 1 Crash 14
  - 1 Splash 10

### LINE UP BRASSENS EN AFRIQUE\*

\* le line up vous est transmis à titre indicatif, l'artiste se réserve le droit d'effectuer à tout moment des changements dans les musiciens qui l'accompagnent.

<b>Kristo NUMPUBY</b>	CHANT LEAD & GUITARE 2	Circuit retour N°4
Henri Marcel MBOM (sous réserve)	BASSE	Circuit retour N°2
Denis TCHANGOU (sous réserve)	BATTERIE/PERCUSSIONS	Circuit retour N°1
Mahop (sous réserve)	GUITARE 1	Circuit retour N°3

# Brassens en Afrique

# PLAN DE SCÈNE

