



@LUKAS | Prestations



## **6410 –SOLO POUR TROIS**

**(PUBLIC FAMILIAL, JEUNE PUBLIC A PARTIR DE 6 ANS)**

Jonglerie, équilibres, monocycle et musique live

"Solo pour Trois" est un spectacle pluridisciplinaire où la musique live accompagne le jonglage, l'équilibre sur les mains, le monocycle et l'acrobatie.

Trois personnages hauts en couleurs interagissent et construisent ensemble une proposition scénique interactive autour du vivre ensemble et de l'acceptation de l'autre.

**PARFOIS, TOUT NE SE DÉROULE  
PAS COMME PRÉVU...**

### **Un jongleur, son solo, sa musicienne.**

L'interruption imprévue d'une acrobate dont le débordement d'énergie va mettre à mal le bon déroulement du spectacle.

La musicienne qui entre en connivence avec l'intrus et outrepassa largement son rôle.  
Pour le plus grand désespoir du jongleur.

Beaux discours, mouvements ou musique live, chacun par son mode d'expression et ses performances circassiennes tente de s'attirer les faveurs du public.

### **Mais ne sont-ils pas meilleurs ensemble ?**

Tout au long du spectacle, en se surprenant mutuellement, ils bousculent leurs habitudes et apprennent à se connaître.

Ils développent alors leur empathie et cherchent à donner le meilleur d'eux-mêmes, non seulement personnellement mais aussi pour le groupe.

**Ensemble, ils réussiront à jouer, à s'épanouir et à tenter des exploits auxquels ils n'auraient pu rêver seuls.**



@LUKAS Prestations - 83, rue des Vigneuls - 51500 TAISSY – REIMS en Champagne

Tél : 03 26 85 53 93 - Fax : 09.57.70.45.48

Mél : lukasprestations@gmail.com - Site web : lukasprestations.free.fr

## FICHE TECHNIQUE

### Espace de jeu :

- Sol plat, lisse et à niveau dimensions minimales : 6m x 6m, dimensions idéales : 9m x 9m
- Hauteur minimale dégagée : 4m
- Fond de scène : pendrillons noir

Table son et enceintes fournies par l'organisateur pour relier les deux micros HF de la compagnie (deux sorties jack ou XLR)

Accès à une prise de courant en bord de scène (à cour)

Plan feu : en annexe de ce document

Loges sécurisées pour l'échauffement des artistes et le stockage du matériel, avec prises électriques, miroirs et sanitaires

Idéalement : gradinage du public

Durée du spectacle : 40 minutes

Temps de montage et de réglages : 40 minutes

Temps de démontage : 20 minutes



### CONDITIONS GENERALES

- A la charge de l'organisateur : Prévoir SACEM
- Alimentation électrique, protection des matériels de sonorisation et des instruments des artistes en cas de pluie ou fort ensoleillement ou écarts de température
- Prévoir une pièce pouvant faire office de loge avec un point d'eau à proximité,
- Repas pour le staff (comprenant l'ensemble des artistes et 1 OU 2 accompagnateurs) selon la durée des représentations et hébergements en fonction de l'heure de la dernière représentation