



# LUKAS Prestations

Votre Agence de spectacles, acteur de votre projet festif  
Contactez-nous pour toute étude

MARNE

## ARBRE DE NOEL -19 DECEMBRE 2010 EN REGION CHAMPAGNE

### 1001 - LA VERITABLE LEGENDE DU PERE NOEL DUREE 1H05 AVEC DECORS GRANDEUR NATURE (4H DE MONTAGE)



La Véritable légende du Père Noël  
Mise en scène Ned GRUJIC - Musique : Thérèse WERNER  
En tournée de Novembre à Janvier



"Eblouissante performance d'une compagnie qui fait appel à toutes les disciplines du spectacle., une histoire ponctuée de bouffonneries poétiques : Un grand spectacle où se cache discrètement un message de sagesse".  
Télérama - Le choix de la semaine

«Un spectacle joyeux, sautillant et émouvant qui rappelle les veillées de l'aveut".  
Zurban.

«Un tourbillon d'histoires cocasses, émouvantes et étonnantes."  
Le Parisien

**A partir de 4 ans / Durée du Spectacle : 1h05 / DVD du spectacle disponible**  
Plus de 150 représentations partout en France, à Paris, Créteil, Bergerac, Saverne, Colmar, Cluses, Rambouillet, Orange, Créteil, Ermont, Nevers, Muret, Bergerac, Pithiviers, Le Mans, Angers etc .....



**LUKAS PRESTATIONS - 83, rue des Vigneuls - 51500 TAISSY – REIMS EN CHAMPAGNE**

R.C.S. REIMS 423.659.879.00013 - Tél : 03 26 85 53 93 - Fax : 09.57.70.45.48

E-mail : [l.lukas@free.fr](mailto:l.lukas@free.fr) - Site Web : <http://lukasprestations.free.fr>

LUKAS Prestations, votre conseil en événements festifs !! Nous avons un portefeuille de 600 artistes à votre disposition : musiciens, danseuses, plusieurs groupes antillais, également divers groupes comme tsiganes, péruviens, irlandais, groupes de Country-music, reggae, rock, jazz caribéen, artistes en solo, artistes africains, malgaches, artistes de cirque, spectacles pour enfants et pour tous les thèmes ... Nous sommes en mesure de répondre à toutes vos demandes

## L'HISTOIRE

*Par une journée d'hiver, Ark l'immortel se rend au couronnement de Nécile, la future Reine des Fées.*

*Sur son chemin il trouve un bébé enveloppé dans un linge. Il le confie à Nécile qui l'élève et le nomme : Claus.*

*Claus grandit dans la forêt de Burzee, entouré des ses amis Chausta le renne et Jouet le singe.*

*Le jour de ses douze ans, Ark revient pour l'emmener faire le tour de la terre.*

*Nécile, à cette occasion, lui confectionne un manteau vert et blanc aux couleurs de la forêt.*

*Il est alors temps pour Claus, l'enfant mortel, de choisir : rester chez les immortels ou retourner dans le monde des humains.*

*Témoin de la misère des hommes, il choisit de vivre parmi les mortels.*

## NOTES DE LA COMPAGNIE

*Entre humour, poésie et émotion, le travail de la compagnie donne naissance à des spectacles tout public et familiaux qui s'articulent autour de disciplines complémentaires : acrobatie, jonglerie, échasses, danse, chant, théâtre, masque, marionnette, mime...*

*A la manière des veillées nocturnes, ils rejouent ici la vie de Santa Claus, depuis sa tendre enfance jusqu'à son éternelle sagesse.*

## LA PRESSE

*"Eblouissante performance d'une compagnie qui fait appel à toutes les disciplines du spectacle. Utilisant les techniques des arts de la rue et du transformisme humoristique, les comédiens jonglent, dansent et racontent sobrement **une histoire ponctuée de bouffonneries poétiques** : celle du père Noël et de ses lutins.*

*Le récit en pointillé alterne avec des **séquences silencieuses purement visuelles**, dont la **virtuosité laisse bouche bée**.*

***Un grand spectacle** où se cache discrètement **un message de sagesse**".*

Télérama - Le choix de la semaine

*"Chant, piano, marionnettes, jongleries, acrobaties, mime et danse entraînent les enfants vers le monde féérique du Père Noël. **Un spectacle joyeux, sautillant et émouvant** qui rappelle les **veillées de l'avent**".*

Zurban.

*"La véritable légende du Père Noël est écrite et mise en scène par Ned Gurijic, qui signe aussi **Gulliver et Fils**, la comédie musicale **Oliver Twist**, etc.. Quand le rideau s'ouvre, les spectateurs se retrouvent dans la **chaude ambiance de la chaumière du Père Noël** qui n'est pas là. En l'attendant, les lutins réunis près de la cheminée se souviennent et racontent, c'est alors un **tourbillon d'histoires cocasses, émouvantes et étonnantes**".*

Le Parisien

83, rue des Vigneuls 51500 TAISSY  
Tél : 03.26.85.53.93 - Fax 09.57.70.45.48  
Courriel : [l.lukas@free.fr](mailto:l.lukas@free.fr)  
Site web : <http://lukasprestations.free.fr>

## QUELQUES REFERENCES...

### LIEUX CP VILLE

CENTRE CULTUREL DE BERGERAC24BERGERAC  
THEATRE MUNICIPAL DE MURET31MURET  
THEATRE CHATEAUBRIAND35SAINT MALO  
SEANCE TENANTE38SAINT MARTIN D'HERE  
CENTRE CULTUREL45PITHIVIERS  
CE DELEGATION D'ANGERS DU MINISTERE DE L'ECONOMIE49ANGERS  
MAISON DE LA CULTURE DE NEVERS58NEVERS  
LE PHENIX59VALENCIENNES  
THEATRE LE CHEVALET60NOYON  
ESPACE ROHAN67SAVERNE  
THEATRE MUNICIPAL DE COLMAR68COLMAR  
THEATRE MUNICIPAL DU MANS - L'ESPAL72LE MANS  
ESPACE CULTUREL ALLOBROGES74CLUSES  
ESPACE PARIS PLAINE75PARIS  
THEATRE LE NICKEL78RAMBOUILLET  
THEATRE D'ORANGE84ORANGE  
MAISON DES ARTS DE CRETEIL94CRETEIL  
FESTIVAL ERMONT SUR SCENES95ERMONT

---

La troupe est disponible pour le 19 décembre 2010

*Il pourrait être intéressant de laisser le spectacle sur place quelques jours, moyennant un supplément que nous avons chiffré plus bas.*

Nous avons fait au plus vite, et la partie « sonorisation et éclairages » mérite à être éclaircie et chiffrée, en fonction du lieu notre technicien devra visiter ou dont il aura les plans.

TARIF DE LA PREMIERE REPRESENTATION : 7.596 € HT (9.084 € TTC)

REPRESENTATION SUPPLEMENTAIRE LE MEME JOUR 4.200 € HT (5.025 TTC)

REPRESENTATION SUPPLEMENTAIRE LE LENDEMAIN 4.950 € HT (5.912 TTC)

IL Y A DES DROITS D'AUTEUR, nous les avons compris dans le prix proposé.

P.S. Nos tarifs s'entendent transports, charges sociales, et commissions d'agence compris.

- Une pièce pouvant faire office de loge avec un point d'eau à proximité,
- Repas pour le staff (comprenant l'ensemble des artistes et 1 OU 2 accompagnateurs)

**LUKAS Prestations**

83, rue des Vigneuls 51500 TAISSY  
Tél : 03.26.85.53.93 - Fax 09.57.70.45.48  
Courriel : [l.lukas@free.fr](mailto:l.lukas@free.fr)  
Site web : <http://lukasprestations.free.fr>

- 4 -

15 juin 2015

## **Fiche Technique version 2010 / 2011**

### **Pour salle équipée, disposant d'un équipement technique**

(Partie intégrante au contrat)

#### **La troupe, 7 personnes réparties comme suit :**

3 comédiennes,

2 comédiens,

2 techniciens

#### **Installation :**

Le prémontage est à la charge du lieu d'accueil et doit être terminé avant l'arrivée des techniciens de la troupe.

La troupe se déplace avec son régisseur lumière et son régisseur plateau.

Prévoir deux services de montage avant la représentation, ces deux services peuvent être exceptionnellement réduit à un service, uniquement après accord de notre responsable technique.

Pour ces deux services ainsi que pour le service de spectacle et de démontage, prévoir au minimum 1 machiniste, 1 électricien de plateau, un régisseur lumière et un régisseur son. Spectacle démonté et chargé en moyenne en 1h30.

Ce nombre de techniciens pourra être modifié au cas où les contraintes d'accès et/ou de travail seraient difficiles. Il pourra également être demandé une habilleuse sur deux services, pour l'entretien et le nettoyage des costumes. Cette demande sera formulée en fonction du planning de la tournée.

#### **Plateau:**

Les dimensions idéales sont de 10 mètres d'ouverture par 7 mètres de profondeur.

Hauteur sous perches 7 mètres.

Hauteur au cadre de scène, minimum 5 mètres.

#### **Pour toutes autres dimensions, voir directement avec le responsable technique de la compagnie pour la faisabilité.**

Prévoir un fond velours noir et deux jeux de pendrillons noirs, implantés le jour même.

La troupe se déplace avec ses ponts, ses pieds de levage et ses pendrillons pour réaliser sa boîte noire, voir plan ci-joint.

Prévoir une table de régie avec miroirs et éclairage bleu, pour loge rapide sur scène, un miroir sur pied et quelques lampes bleues pour signaler les circulations.

Il est préférable pour nous d'avoir un plancher nu, pour se rapprocher au plus de l'esprit du spectacle, qui se passe dans une chaumière.

Si la scène n'est pas de plein pied, prévoir un escalier de préférence plein centre, pour la montée de comédiens depuis la salle.

Une machine à bulles est utilisée sur le plateau, elle est apportée par la troupe.

Une bougie allumée est utilisée sur scène.

Un système pyrotechnique type (AIR BUST) est utilisé sur le plateau avant scène cour, l'effet dure 2 secondes, aux normes pour utilisation en salle, composé d'une amorce et de poudre flash, qui produit lors

83, rue des Vigneuls 51500 TAISSY  
Tél : 03.26.85.53.93 - Fax 09.57.70.45.48  
Courriel : [l.lukas@free.fr](mailto:l.lukas@free.fr)  
Site web : <http://lukasprestations.free.fr>

de son utilisation un flash de lumière vive, l'effet est dirigé vers le plateau et ne présente aucun danger ni pour la salle ni pour le plateau.

**Il est indispensable d'avoir un noir total sur le plateau et dans la salle**, pour nous permettre de réaliser un tour de jonglerie avec des balles lumineuses.

6 bouteilles d'eau minérale par représentation.

10 gueuses de 10 kg pour lester notre décor.

Aucune machinerie pendant le spectacle.

### **Lumière :**

Cette liste peut être amplifiée en fonction de la taille du plateau et de son ouverture.

Une console à mémoire 24 circuits, blocs de puissance à 2 Kw

Tout le matériel installé au plateau est sur pieds ou au sol.

12 PC 1 Kw

6 PAR 56 / 300W lampes en CP 61 ou 6 PAR 64 / 1000W lampes en CP 61

2 PAR 64 / 1000W lampes en CP 62

2 découpes 1 Kw type 614

4 rampes T8 ou T10

4 quartzs 500w sur platines

4 pieds de projecteur avec barre de couplage, levage à 3,50 mètres minimum.

Un plan de feu adapté à votre lieu, vous parviendra au plus tard un mois avant la représentation et après réception de votre fiche technique.

### **Gélatines à fournir:**

LEE FILTERS 204 / 205 / 134 / 126 / 201 / 122 / 124 / 195 / 220 frost

DEP ROSCO 119

### **Son :**

La compagnie se déplace avec son clavier numérique, prévoir une reprise du clavier par la sortie stéréo de celui-ci (2 RCA), pour une diffusion placée en fond de scène, cour et jardin voir sur plan. Prévoir 2 boîtiers DY pour le raccordement stéréo. Il faut prévoir un lecteur MD (avec auto pause) pour diffusion en façade et en fond de scène.

Notre spectacle n'est habituellement pas sonorisé. Au cas où l'acoustique du lieu serait de mauvaise qualité ou si le lieu est supérieur à 500 places, il sera demandé au lieu d'accueil de fournir et d'installer un système de reprise des voix par des micros adapté à la salle, prévoir également dans ce cas un micro chant à côté du piano.

### **Intercoms :**

1 poste régie lumière, 1 poste plateau fond centre et 1 poste en régie son.

### **Loges :**

Pour les loges prévoir : radiateurs en hiver, serviettes éponge, savons, papier hygiénique, boîtes de mouchoirs papier.

WC et douches à proximité

Prévoir une planche et un fer à repasser vapeur.

83, rue des Vigneuls 51500 TAISSY  
Tél : 03.26.85.53.93 - Fax 09.57.70.45.48  
Courriel : [l.lukas@free.fr](mailto:l.lukas@free.fr)  
Site web : <http://lukasprestations.free.fr>

Une machine à laver et un sèche-linge, peuvent être demandés selon le planning de la tournée.

**Catering pour 7 personnes:**

Composé de sucré et de salé, petits gâteaux, barres de céréales..., boissons chaudes (thé, café) et boissons froides (jus d'orange, Coca Cola...), fruits secs (dattes, abricots, raisins...) et fruits de saison.

**Divers :**

Durée du spectacle environ 1h15 sans entracte.

Prévoir un parking sécurisé pour garer notre véhicule de 12 m3, transportant le matériel de la troupe pour la journée.

**Tous ces renseignements sont donnés à titre indicatif et peuvent être modifiés pour s'adapter à votre lieu.**

